

INICIACIÓN A LA CRÍA DE EXÓTICOS.

(Por Ángel Luis Rodríguez Barbero)

Por pájaros exóticos definimos a todos aquellos que no pertenezcan a la Fauna Europea, tomando como referencia su distribución geográfica, si bien podemos encontrar especies europeas en África o Asia de manera natural, o en América y Australia de manera artificial e introducidos por el hombre. Así mismo podemos encontrar especies exóticas habitando nuestro continente debido a sueltas intencionadas o escapes accidentales con los consiguientes impactos medioambientales, a menudo nefastos en ambos casos para las especies autóctonas.

Excluimos como pájaros exóticos a Familias de aves tan significativas como las Psitácidas, las Frugívoras y Nectívoras, las Tórtolas y Palomas, y las Gallináceas, las cuales a pesar de que presentan numerosas especies no europeas, tienen unas marcadas características que las hacen definirse como grupo a parte tanto a nivel de cría como de concursos.

No podemos dejar de mencionar el caso de nuestro querido Canario, el cual ha monopolizado la atención de la práctica totalidad de los aficionados a las aves durante sus más de 500 años de domesticidad y constante evolución selectiva.

Pocos aficionados de nuestra época se han parado a pensar que están criando una forma seleccionada de una especie existente todavía en su hábitat natural y que encaja perfectamente con la definición de pájaro exótico, a pesar de haber sido seleccionada su forma doméstica en Europa, pues aunque administrativamente las islas Canarias y las islas Azores pertenecen a España y Portugal respectivamente, geográficamente están situadas fuera de Europa, formando una región geográfica propia que no es otra que la región Macaronésica, la cual está integrada por todas las islas Atlánticas situadas al Oeste de Europa y África (Salvajes, Azores, Madeira, Canarias y Cavo Verde), presentando todas ellas un común origen volcánico y un aislamiento evolutivo de sus especies botánicas y zoológicas muy acusado, fruto del cual son todos los interesantes endemismos que las caracterizan.

Centraremos nuestro interés en las Paseriformes (del Latín *Passer*), que significa “ aves con forma de Gorrión”, y dentro de las cuales destacaremos por el interés que suscitan entre los criadores a las representantes de las Familias de los Fringílidos, los Emberícidos y los Astríldidos por ser los más comunes en los criaderos y en los certámenes ornitológicos debido a sus cualidades reproductivas, de comportamiento y de belleza, habiendo aparecido infinidad de mutaciones que los hacen aún más atractivos.

1-FRINGÍLIDOS EXÓTICOS.

Su comportamiento, alimentación, reproducción y problemática son prácticamente las mismas que los de sus parientes europeos. Presentan una cierta dificultad para el aficionado que comienza con ellos sin tener una base sólida en la cría de canarios y pájaros de fauna europea, lo que hace que muchos desistan ante los primeros tropiezos. Generalmente se abusa del intento de cría con ejemplares procedentes de captura, los cuales padecen una penosa adaptación a la cautividad fruto de un grave desconocimiento por parte de cazadores, importadores, mayoristas y aficionados de escasa cultura ornitológica . Muchos además son empleados en intentos de hibridación improvisados que de llegar a buen término se quedan solamente en eso. Las especies más conocidas se dividen cuatro géneros: *Carduélidos asiáticos y americanos*, *Serinus africanos y asiáticos*, *Carpodacus americanos y asiáticos*, y *Camachuelos asiáticos y africanos (género Rodopechys)*. Mención a parte merecen los representantes asiáticos de los géneros *Pyrrhula* y *Coccothraustes (Camachuelos y Picogordos)* dado lo poco que se crían en cautividad.

1-1 Carduélidos asiáticos y americanos:

Sin duda son los más conocidos y criados, destacando los verderones asiáticos: Verderón Chino (*Carduelis sinica*), Verderón de cabeza negra (*Carduelis ambigua*), Verderón del Himalaya (*Carduelis spinoides*) y el Verderón del Vietnam (*Carduelis monguilloti*). Disponiendo ya de distintas mutaciones las tres primeras especies, como fruto de hibridaciones fértiles con el verderón europeo (*Carduelis chloris*). Otros representantes asiáticos de este género son las dos especies de Jilgueros del Turquestán y del Himalaya (*Carduelis caniceps subdulata*) y (*Carduelis caniceps paropanisi*) con los cuales se está trabajando para trasvasarles las mutaciones del Jilguero europeo mayor (*Carduelis carduelis major*).

Dentro del grupo de los Carduélidos americanos, tan trascendental para la Canaricultura, encontramos el paradigmático caso del Cardenalito de Venezuela (*Carduelis cucullata*) al cual tanto deben los canaricultores , por culpa de los que ha estado a punto de desaparecer de su medio natural, debido también a la secular indolencia de las autoridades responsables del medio ambiente de su país de origen. Por fortuna hoy en día su supervivencia en cautividad está más que asegurada, pues nacen y se crían en mayor número que en libertad, habiéndose aumentado la nómina de mutaciones gracias al cruce con el Lúgano europeo (*Carduelis spinus*). Otros representantes de este importante grupo son el Negrito de Bolivia (*Carduelis atrata*), el Lúgano de vientre amarillo (*Carduelis Xanthogastra*), el Capita negra (*Carduelis Psaltria*), el Lúgano de cabeza negra o de Magallanes (*Carduelis magallanicus*), el Lúgano de pecho negro (*Carduelis notata*), y otras muchas especies. Habiendo sido utilizadas la especies anteriormente mencionadas en intentos de melanización u oscurecimiento del patrón melánico de los canarios de color con muy poco éxito, habiendo contribuido esta demanda a la disminución del número de ejemplares en libertad en un proceso similar al del Cardenalito de Venezuela.

Por fortuna, este proceso parece haberse detenido debido a la aparición de mutaciones hipermelanizadoras en el canario (Ónix y Cobalto), que algunos achacan al resultado de hibridaciones con algunas especies anteriormente mencionadas.

Además cada vez son más los aficionados que crían estas especies por su belleza, su carácter alegre y activo, y por su alto valor económico, sumándose además el aliciente del trasvase de mutaciones del Lúgano europeo ya sea por medio del Cardenalito o bien directamente.

Mencionaremos también al Pardillo del Yémen (*Carduelis yemenesis*) y al Pardillo de Warsangli (*Carduelis warsanglii*) que están muy emparentados con el Pardillo común europeo.

1.2 Serinus africanos y asiáticos:

Son un grupo de características muy homogéneas, dentro del cual está incluido el Canario silvestre (*Serinus canaria*). No han gozado hasta ahora de una particular predilección por parte de los criadores, quizás debido a la facilidad de adquisición y lo bajo de su precio.

Presentan unas buenas características como aves jaula y pajarera, pues en general son buenos cantores, dóciles y de fácil reproducción.

Destacan entre otras muchas especies, el Canario de Mozambique (*Serinus mozambicus*), el Cantor de África y el Cantor de Angola (*Serinus leucopygius* y *Serinus atrogularis*), el Alario (*Serinus alario*) y los impresionantes Canario Sulfurado (*Serinus sulphuratus*), Canario de Santa Elena o de vientre amarillo (*Serinus flaviventris*), y el Canario Estriado (*Serinus striolatus*).

Entre los representantes asiáticos de este género cabe destacar el Verdecillo del Himalaya (*Serinus pusillus*), así como otras especies menos conocidas tales como el Serín del Líbano (*Serinus syriacus*) y el Canario del Tíbet (*Serinus tibethanus*).

1.3 Carpodacus americanos y asiáticos:

Este grupo presenta una gran cantidad de especies ampliamente distribuidas por el norte de Asia y América, siendo bastante difícil diferenciar con exactitud algunas de ellas, sobre todo las hembras por lo que no es aconsejable adquirir ejemplares de captura, pues difícilmente conseguiremos verdaderas parejas de una determinada especie.

La especie más popular es el Camachuelo Mejicano (*Carpodacus mexicanus*) del cual se ha seleccionado un tipo doméstico intermedio entre varias subespecies que goza de gran aceptación entre los criadores, obteniéndose interesantes mutaciones que han ido apareciendo a lo largo de los años de cría.

Existen otras dos especies americanas entre las que destacaremos la del Camachuelo de Cassin (*Carpodacus cassinii*).

En Europa ha sido reconocido como especie de la fauna Europea el Camachuelo Carminoso (*Carpodacus erythrinus*), el cual ha pasado de ser una especie divagante rara desde Asia menor, a reproducirse y expandirse por los Balcanes, Polonia y sur de Escandinavia.

Las especies asiáticas representantes de este grupo son las más numerosas y desconocidas, destacando entre ellas el Camachuelo de Pallas (*Carpodacus roseus*) el Camachuelo Vináceo (*Carpodacus vinaceus*) y el Camachuelo Brillante (*Carpodacus rubricilloides*).

Mención a parte merecen las dos especies del género *Uragus*, destacando el Camachuelo Siberiano de cola larga (*Uragus sibiricus*) muy íntimamente ligados al género *Carpodacus*.

1.4 Camachuelos africanos y asiáticos del género *Rodopechys*:

Son los representantes de un género poco conocido por los criadores, si bien comienza a gozar de cierto interés por su parte de éstos debido a su docilidad y relativa facilidad de reproducción.

Un representante de este género, el Camachuelo Trompetero (*Rodopechys githaginea*) es considerado como especie de la fauna europea ya que desde finales del siglo pasado se ha documentado su cría en el sureste de la península Ibérica, donde mantiene exiguas poblaciones muy oscilantes en cuanto a número, reforzadas con ejemplares que atraviesan el estrecho de Gibraltar.

Una subespecie del anterior es muy común en las islas Canarias.

El resto de especies presenta una distribución muy dispersa, ligada siempre a medios desérticos y esteparios tanto africanos (siempre al norte del Sahara) como asiáticos (Arabia, Turquía, Israel, Irán, Afganistán).

Las especies más comunes son el Camachuelo de alas rosas (*Rodopechys sanguinea*), y su subespecie (*Rodopechys sanguinea aliena*).

El Camachuelo de Mongolia (*Rodopechys mongolica*) y el Camachuelo de Lichtenstein (*Rodopechys obsoleta*).

Existe cierta confusión con la denominación de las especies, sobre todo al utilizar nombres comerciales que inducen a error, por lo que siempre es recomendable el uso de la denominación latina.

Los géneros *Pyrrhula*, *Coccothraustes*, *Loxia* y *Pinicola* cuentan con especies exóticas asiáticas y norteamericanas consideradas por muchos expertos como subespecies, dada la similitud con las especies nominales europeas, si bien son clasificados como pájaros exóticos.

2 EMBERÍCIDOS EXÓTICOS.

Son con diferencia los más desconocidos entre los criadores, siendo su cría en jaula algo más complicada que la de los Fringílidos, debiéndose recurrir a menudo a la cría en voladeras con vegetación.

Su cría con nodrizas se hace muy difícil pues además de necesitar imperiosamente del alimento vivo (insectos), tienen una forma de ceba distinta a la de los Fringílidos, aportando los reproductores el alimento en el pico.

Se podrían clasificar en dos grandes grupos:

2.1 Los Emberícidos del viejo mundo (África y Asia)

2.2 Los Emberícidos del nuevo mundo (América)

Los representantes africanos y asiáticos son muy similares morfológicamente y en cuanto a comportamiento a los representantes europeos del género.

Destaca el Escribano del Cabo (*Emberiza capensis*) en África, y el Escribano cabecinegro (*Emberiza melanocephala*) y el Escribano de cabeza roja (*Emberiza rufiventris*), representantes ambos de las especies asiáticas.

Los representantes americanos presentan una gran diversidad de formas, coloridos y comportamientos, lo cual les hace estar subdivididos en bastantes géneros, como los *Junco*, *Tiaris*, *Pypilo*, *Poospiza*, *Sporophila*, *Oryzoborus*, *Paroaria*, *Cardinalis*, *Loxigella*, *Sicalis*, *Paserina*, etc.

Siempre han sido un grupo poco reproducido en cautividad, pues se importaban con frecuencia y se tenían como aves ornamentales sin proyectos de cría serios.

Necesitan espacio suficiente y una alimentación muy variada que incluya insectos durante la cría, así como verdura y frutas.

No obstante no es infrecuente la reproducción de Cardenales grises de copete (*Paroaria coronata*), de Cardenales de Virginia (*Cardinalis cardinalis*), de Yerberos de Cuba (*Tiaras canora*) de Botones de oro (*Sicalis flaveola*), etc.

3 ASTRÍLDIDOS.

Son considerados como los pájaros exóticos por excelencia, abarcando su distribución desde el sur del Sahara hasta Sudáfrica y Madagascar en el continente africano, las islas del Océano Índico, Arabia, la India, Pakistán, el sureste asiático, Indonesia, Australia y las islas del Océano Pacífico.

Se agrupan en numerosos géneros muy variados que presentan unas características comunes muy diferenciadas del resto de familias anteriormente citadas, como son unas formas muy similares, unos colores del plumaje tendentes a la policromía, la construcción de nidos cerrados casi por completo, ya sea entre vegetación o en los huecos de los árboles y la consecuente adaptación del color de sus huevos que carecen de manchas de camuflaje al ser blancos, y de las papilas de sus polluelos, pues éstos presentan unas marcas en las comisuras del pico, que luego desaparecen, generalmente luminiscentes en la oscuridad que guían a sus progenitores en la ceba o alimentación dentro del nido, siendo dicha ceba muy distinta a la de los Fringíldidos.

Los géneros que gozan de mayor interés por parte de los criadores son sin duda alguna los originarios de Australia, pues todo el mundo los relaciona enseguida con la definición de "Pájaros Exóticos", siendo sus especies de armoniosas formas y por lo general llamativos colores y dibujos.

A partir de la segunda mitad del siglo pasado fue prohibida por el gobierno australiano la exportación de especies de dicho país, incluso las reproducidas en cautividad, dadas las capturas masivas que diezmaron las poblaciones salvajes. Fue a partir de entonces cuando los criadores europeos, principalmente belgas y holandeses y posteriormente franceses, británicos y alemanes, emprendieron una ingente labor de cría en cautividad con los ejemplares importados con anterioridad a la prohibición, que culminó con la extensión y popularización de muchas especies hasta el reconocimiento de algunas de ellas con la denominación de "Exóticos Domésticos", la cual engloba al Diamante Mandarín o Cebrado (*Poephila guttata*), la Isabela del Japón (*Lonchura striata domestica*), el Padda o Gorrión de Java (*Padda Oryzivora*) y el Diamante de Gould (*Chloebia gouldiae*).

Siendo estas cuatro especies las más comúnmente conocidas y criadas en todo el mundo, con gran diversidad de mutaciones de color e incluso de talla y forma (con aumento significativo de la talla (en las cuatro especies) y la aparición de moñas y rizos (en el Diamante mandarín y en la Isabela del Japón). Son el equivalente al Canario en los Exóticos.

3.1 El diamante mandarín

En el Diamante Mandarín, los belgas y holandeses tomaron la delantera a los británicos en la selección de la talla y los colores, a pesar de que fue en Inglaterra donde se importaron los primeros ejemplares hace más de 200 años. Sumándose con posterioridad los Italianos, y en menor medida los franceses, a la fiebre del Diamante

Mandarín, una especie que gracias a su comportamiento dócil y alegre, y a ser muy prolífico se ha convertido en el más popular de los Exóticos Domésticos, tanto a nivel de cría y competición como en popularidad como animal de compañía.

Los españoles hemos sido los últimos en sufrir esta “Fiebre” y ya tenemos criadores Medallistas y Campeones Mundiales de esta variedad, proliferando en el último lustro en nuestro país los clubes monográficos de Exóticos y sus concursos especializados, pero estando aún lejos en cuanto a cantidad y popularidad respecto a Bélgica, Holanda, Alemania, Italia e Inglaterra, donde hay clubes específicos de Diamante Mandarín.



Diamante Mandarín clásico

3.2 Isabela del Japón

Otra especie importantísima dentro de los Exóticos Domésticos es la Isabela del Japón (*Lonchura striata domestica*), creada en China y Japón por los aficionados de aquellos países a partir de cruces que resultaron fértiles entre distintas especies del género *Lonchura*, ampliamente representado en el Sudeste asiático, Australasia y África.

Estos híbridos fértiles crearon la mejor especie posible para ser utilizada como nodriza de otras especies más complicadas, aceptando sin problemas huevos y polluelos de éstas y criándolas con gran empeño, lo cual hizo posible la extensión de la cría y la popularización de muchas especies hasta entonces desconocidas.

Pero la Isabela del Japón no es solo una joya por lo anterior, si no que tras la debida selección de su talla, forma, dibujo y color, ha alcanzado unas cotas de gran belleza que atraen a muchos aficionados, los cuales encuentran en su naturaleza prolífica y dócil, y en la posibilidad de obtener dos generaciones en el mismo año, una gran ventaja, realizando la selección de las características deseadas en poco tiempo.

Belgas y holandeses son los auténticos maestros en esta especie, pero alemanes, franceses, italianos, españoles y portugueses no les van a la zaga a la hora de conseguir medallas en los Campeonatos mundiales.



Excelente Isabela Japón Negra-bruna de Concurso

3.3 El Padda o Gorrión de Java

El Padda o Gorrión de Java (*Padda oryzivora*), es la “Cenicienta” del grupo de los cuatro “Magníficos”, y sobran los motivos, pues es un hermoso pájaro, fuerte, dócil y buen reproductor si es correctamente atendido.

Proviene del Sureste asiático, concretamente de Indonesia y fue domesticado por criadores chinos, quienes seleccionaron la mutación blanca gracias a las Isabelas del Japón, las cuales eran empleadas para criar los primeros ejemplares blancos que eran muy débiles y malos reproductores debido a la consanguinidad.

En la actualidad se crían varias mutaciones y combinaciones de las mismas, y es en Bélgica, Holanda e Inglaterra donde goza de mayor popularidad.

En algunos países (Estados Unidos, Canadá), está considerado como plaga para los cultivos y está prohibida su importación y tenencia en algunos estados, debido a la existencia de poblaciones cimarronas o escapadas de la cautividad que causan daños en los cultivos.



3.4 El Diamante de Gould

El Diamante de Gould (*Chloebia gouldiae*) es la auténtica joya de los criadores de pájaros exóticos, y lo es tanto por la belleza de su forma y de sus colores como por la dificultad de su cría, lo cual hace que se emplee la sacrificada Isabela del Japón como nodriza, si bien la tendencia actual de los criadores va hacia la obtención de ejemplares criados por sus propios padres, que en teoría al llegar a adultos criarían a sus hijos, mejorando la talla y la calidad y dejando en segundo término el alto rendimiento obtenido con el uso de la nodriza. Si bien esto puede ser discutible, pues usando

nodrizas y partiendo de buenos reproductores, se consiguen excelentes pájaros de concurso, aunque a la hora de criar sería otro asunto. Por el contrario, el que los Goulds sean criados por sus propios padres no garantiza que éstos mejoren de calidad si los padres no son excelentes, y además, muchos pájaros criados por sus padres biológicos resultan ser unos pésimos criadores.

Es de esperar que con las mejoras selectivas y un mayor conocimiento, por parte de los criadores, de las particularidades biológicas y de las necesidades de esta especie, se pueda conseguir que críen con normalidad y lleguen a ser tan prolíficos como las otras especies integrantes del cuarteto de los Exóticos Domésticos.

De momento existen clubes de cría natural, en los que sus integrantes se comprometen a no utilizar nodrizas en la cría de esta maravillosa especie.



Diamante de Gould , macho de cabeza negra

Dado el alto grado de especialización de los criadores de las anteriores especies, los órganos técnicos de la Confederación Ornitológica Mundial (C.O.M) y de las distintas Federaciones Nacionales adscritas han creado un tipo de Planilla de Enjuiciamiento o Escala de Puntuación , diferenciada de la del resto de especies que a continuación se detalla:

EXÓTICOS DOMÉSTICOS

Tipo.....	30
Talla.....	5
Actitud-Forma.....	10
Color.....	25
Diseño.....	15
Plumaje.....	10
Condición.....	5

Total puntos.....	100

RESTO DE EXÓTICOS

Talla y Forma.....	30
Color.....	20
Diseño.....	20
Plumaje.....	20
Condición.....	10

Total puntos.....	100

Otros Astríldidos australianos muy comunes entre los criadores son los representantes no domésticos del género *Poephila*, principalmente el Diamante Babero de cola larga (*Poephila acuticauda heckii*) y en menor medida su subespecie de pico amarillo(*Poephila acuticauda acuticauda*). Existiendo vistosas mutaciones principalmente de la primera especie.

También son criados en menor número el Diamante Babero de cola corta y rabadilla blanca (*Poephila cincta cincta*) y su subespecie, el Diamante Babero de cola corta y rabadilla negra (*Poephila cincta nigrotesta*), el Diamante de Bichenov de rabadilla blanca (*Poephila bichenovii*) o (*Neochmia bichenovii*) o (*Stryzptoptera bichenovii*), según distintos autores, y su subespecie de rabadilla negra (*Poephila*

bichenovii annulosa), el Diamante Enmascarado (*Poephila personata*) y su subespecie el Diamante Enmascarado de mejillas blancas (*Poephila personata leucotis*). Así mismo no podemos dejar de mencionar a la subespecie insular del Diamante Mandarín, concretamente el Diamante Mandarín de Timor (*Poephila gutatta gutatta*) y al Diamante Modesto (*Aidemosyne modesta*), único representante de su género pero ligado estrechamente al género *Poephila*.

Los representantes de los géneros *Neochmia* y *Emblema*, también australianos, gozan del interés de los criadores, estando netamente diferenciados de los géneros anteriores en cuanto a su forma, más variada y a la presencia de pigmentos lipocromos rojos en su plumaje. Siendo muy apreciados el Diamantes de cola roja (*Neochmia ruficauda ruficauda*) y su subespecie de dorso claro (*Neochmia ruficauda clarescens*) y el Diamante Moteado (*Emblema gutatta*) o (*Steganopleura gutatta*), según los diversos autores, presentando todos ellos varias mutaciones que los hacen aún más atractivos.

Menos conocidos por escasos son el Diamante Phaetón (*Neochmia phaeton*) y su subespecie de vientre blanco (*Neochmia phaeton fuangelinae*), el Diamante Pintado (*Emblema picta*), el Diamante de cola de fuego (*Emblema bella*) y el Diamante de mejillas rojas (*Emblema oculata*).

La reproducción de todas las especies mencionadas con anterioridad está sujeta a un buen trato y conocimiento del criador sobre las peculiaridades de cada especie y a unas condiciones correctas de alimentación y cuidados, haciéndose necesaria la cría con Isabelas del Japón u otra especie que actúe como nodriza cuando estas condiciones no son las ideales.

Las especies del género *Erythrura*, ampliamente distribuidas desde el norte de Australia hasta las remotas islas de la Polinesia y la Melanesia, pasando por Nueva Guinea y Filipinas, son un reto para los criadores perfeccionistas, pues reúnen unos hermosos colores sobre plumajes sedosos, un comportamiento vivaz y atractivo, y una enorme dificultad a la hora de la cría natural sin nodrizas, pues requieren determinadas condiciones de espacio, temperatura, humedad, alimentación y cuidados que pocos criadores saben o pueden administrarles, debiendo recurrir a nuestra ubicua Isabela del Japón para solucionar los problemas.

De todas las especies, la más criada es el Diamante Tricolor o de Kittlitz (*Erythrura trichroa*) quien a menudo ejerce de padre adoptivo de otras especies más delicadas, presentando el atractivo de su color y de las mutaciones que han aparecido. Le sigue en popularidad, que no en belleza, el Diamante Papagayo o de Numéa (*Erythrura Psittacea*), el cual es más complicado de criar, presentando también diversas mutaciones.

El Diamante de Forbes (*Erythrura tricolor*) no se queda atrás en belleza, si bien es más bien escaso, pudiéndose reproducir bien si cuenta con condiciones adecuadas y forma una buena pareja.

Otras especies menos comunes son el Diamante de Peale (*Erythrura cyanovirens pealii*), el Diamante Coloria (*Erythrura coloria*), el Diamante de los Prados o Cuatricolor (*Erythrura prasina*), el Diamante de Manila o de cara verde (*Erythrura viridifacies*), el Diamante de Papúa (*Erythrura papuana*), el Diamante Bambú (*Erythrura hiperytrha*) y los rarísimos Diamantes de Pico rosa o Cara negra (*Erythrura kleinschimidtii*), Diamante Real (*Erythrura regis*), Diamante de Samoa (*Erythrura cyanovirens cyanovirens*) y su subespecie (*Erythrura cyanovirens gaughrani*) y por último, el Diamante de Efate (*Erythrura efatensis*).

Un género muy extendido por África, sureste asiático y Australasia es el de las *Lonchuras*, que son aves por lo general de discreto colorido, pero muy sociables con otras especies, de relativa fácil reproducción si son nacidas en cautividad y que muestran como único inconveniente la similitud de los sexos, lo cual hace muy difícil el distinguirlos con fiabilidad.

Dentro de las especies africanas destaca por talla la *Lonchura frigilloides*, la cual aparece de manera esporádica en las exposiciones, de ahí que aún no goce de nombre popular como otras especies más conocidas entre las que se encuentran el Pico de Plata (*Lonchura cantans*), y sus distintas mutaciones, las tres especies de Nonetas o Manikies, de muy pequeña talla, entre ellas la Noneta Bicolor (*Lonchura bicolor*), y por último la *Lonchura griseicapilla* o *Lonchura caniceps*, según los diversos autores, conocida con diversos nombres comerciales a cual más confuso y erróneo. Las especies asiáticas están representadas por el Dameró (*Lonchura punctulata*), el Pico de Plomo (*Lonchura malabarica*), el presenta varias mutaciones como su primo africano (Pico de Plata), y por los Capuchinos Tricolores, de Cabeza negra y de Cabeza blanca (*Lonchura malaca*), (*Lonchura atricapilla*) y (*Lonchura maja*), todos ellos con diversas mutaciones.

En Australia encontramos las Danacolas de Pecho castaño y de Pecho blanco (*Lonchura castaneothorax*) y (*Lonchura pectoralis*) y ya en las islas de Indonesia y Nueva Guinea habitan la Danacola de Sarpheii (*Lonchura castaneothorax sharpeii*), la *Lonchura teerinki*, la *Lonchura vana*, la *Lonchura pallida*, la *Lonchura flaviprymma*, la *Lonchura fuscans* y otras muchas especies destinadas a verdaderos expertos en *Lonchuras*.

Muy cercano a este género encontramos al Padda de Timor, (*Padda fuscata*), endémico de dicha isla y muy apreciado por los criadores más avezados debido a su rareza.



Capucin bec-d'argent (*Lonchura cantans*)
Photo : Alice Maurisot & Franck Heuis
Elevage : E. De Troyer (Belgique) - Mondial d'Amiens 2003

Pico de Plata

Por último daremos un breve repaso por los géneros de Astríldidos africanos exclusivos de este continente y que por ser numerosísimos necesitarían una obra exclusiva.

por el género característicos semidesérticas siendo el *Amadina meridionalis alexandreii* criándose en cautividad la fenotipo mutaciones. género es la Cabeza roja (*erythrocephala*) que está empezando a extenderse entre los criadores, siendo todas estas especies fáciles de reproducir y muy resistentes, sociables y mansas.



Comenzaremos *Amadina*, muy de las estepas del sureste africano, Pinzón Degollado (*fascista*) y sus (*Amadina fasciata* y (*Amadina fascista* los más conocidos, gran número en especie nominal tanto en salvaje como en La especie que cierra el *Amadina* o Pinzón de (*Amadina*

El género *Uraeginthus* es uno de los más conocidos y populares, integrándolo los populares “Azulitos” y los Granaderos. Por desgracia se abusa de su caza e importación y hay pocos criadores dispuestos a intentar de manera seria su reproducción, la cual no está exenta de dificultades, siendo imprescindibles los insectos durante la cría de los polluelos, una buena temperatura y suficiente espacio en voladeras o grandes jaulones. Se siguen comercializando procedentes de captura a muy bajo precio y en precarias condiciones de salud, siendo muy numerosa la mortandad, debiéndose adquirir solamente si se está seguro de poder ofrecerles todo lo que necesitan.

En la misma situación se encuentran las especies representantes de los géneros *Estrilda*, *Nesocharis*, *Astrid*, *Pytilia*, *Nigrita*, *Vidua* y similares, pues solo debieran estar destinados a criadores con amplia experiencia, grandes dotes de paciencia y observación y sobre todo grandes voladeras exteriores en climas templados o interiores con calefacción y posibilidad de grandes cantidades de insectos, además del necesario conocimiento de las especies con las que trata.

Para dar solución a estas necesidades, en muchos países europeos se han fundado clubes de criadores especializados en Astríldidos africanos, australianos, *Erythruras*, etc, cuyos integrantes intercambian información, consejos, trucos, ejemplares, realizan simposios, exposiciones monográficas, censos de aves, registros genéticos para evitar la consanguinidad y mantener una reserva genética adecuada, pues muchas de esta especies están en claro declive por motivos medioambientales, excesos de capturas, comercio ilegal, etc.